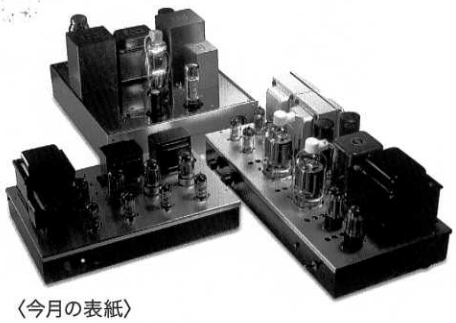
AUDIO TECHNOLOGY
MJ
オーディオ総合月刊誌
無線と実験
04.2014/No.1094



〈今月の表紙〉
- **811A/812A/808**
  シングルコンパチブルアンプ
- **4D32**
  シングルパワーアンプ
- **4P1L**
  パラレルシングルステレオパワーアンプ

特集 **AC電源とアースにまつわるノイズ対策** 27
28 ●テクニカルブレーン **TB-1000** ノイズカットトランス
30 ●ボルトアンペア **GPC-TQ** ステップアップトランス内蔵ノイズフィルター
32 ●コージョーテクノロジー **Aray6 MKII** クリーン電源装置
製品試聴　小林　貢, 井上千岳
34 **スタックスのヘッドフォンにおける電源由来のハムノイズと対策** 栗原信義
36 **コモンモードチョークコイルの活用と, スピーカーフレームのアーシング** 豊川勝士
38 **高周波ノイズ対策で音質向上** 安井　章

オリジナル・サウンドシステムの製作

23,49 グリッドプラス領域をカソードチョークで巧みにドライブ
811A/812A/808シングルコンパチブルアンプ 柳沢正史
24,61 固定バイアスによる4DC方式で最大出力12W
4D32シングルパワーアンプ 征矢　進
25,71 旧ソ連製直熱5極出力管で出力4.5Wが得られた
4P1Lパラレルシングルステレオパワーアンプ 長島　勝
79 DCアンプシリーズ　No.230
音楽専用SiC MOS-FET出力段, カソードフォロワードライブ段, 出力段用レギュレーター搭載
SCTMU001Fスーパーハイブリッドパワー IVC[後編] 金田明彦
84 DCアンプシリーズ　No.231
グリッド接地アンプ入力, 無帰還パワーIVC, SiC SBD整流, SiC MOS-FETレギュレーター
UV-211A A_2級シングルパワーIVC[前編] 金田明彦
91 片チャンネルパワートランジスター起用に向けた
FETパワーアンプの設計と試作(4) 落合　崩
98 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作[第72回] 小澤隆久
106 **オーディオ用ローノイズLED照明器の製作** 柴崎　功

オーディオテクノロジー

109 新・スピーカー技術の100年[第4回]
三菱電機のダイヤトーンスピーカー(4)
低音用に口径30cmクラスを搭載したブックシェルフスピーカーシステムの系譜(2) 佐伯多門
118 リスニングルーム内の音の干渉を知る
iAnalyzerを用いた音響測定 新井悠一
124 テクニカルレポート
炭化ケイ素(SiC)半導体のオーディオへの応用 柴崎　功
129 オーディオ技術ルネサンス・源への回帰
第2回 自分のための設計 米谷淳一
133 海外オークションで落札, ビンテージサウンドに接する
FR-64Sの導入と光電式カートリッジ 小林　貢

本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます. 本書のコピー, スキャン, デジタル化等の無断複製は, 著作権法上での例外を除き, 禁じられています. 本誌を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは, たとえ個人や家庭内での利用であっても, 著作権法上認められません.
R〈日本複製権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製(コピー)することは, 著作権法上での例外を除き禁じられています. 本誌をコピーされる場合は, 事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください.
JRRC http://www.jrrc.or.jp　電話:03-3401-2382

168 デジタルオーディオのキーデバイス
オーディオ用ICの特徴と応用例[第29回]
A-D/D-Aコンバーターデバイス(13) 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●ヤマハ **CD-S3000**
全段ディスクリート・バランス構成SACDプレーヤー
●コアダレン **CSCP-275L**
KT88プッシュプルパワーアンプ
●PSオーディオ **NuWave Phono Converter**
A/Dコンバーター内蔵フォノイコライザーアンプ
●マランツ **SA8005**
USB再生可能SACDプレーヤー
●MSBテクノロジー
Analog DAC
DSD/PCM対応D/Aコンバーター
Universal Media Transport Plus
ユニバーサルディスクトランスポート

41 **新製品ニュース**

オーディオ&ソフトガイド

26 **第32回 テクノロジー・オブ・ザ・イヤー表彰式**
136 **第3回 東京レコーディングクラブ録音会**
138 **佐久間駿氏真空管アンプ試聴会**
140 **第19回 妙高オーディオ倶楽部発表会**
142 **第51回 彩球オーディオクラブ新年発表会**
174 LPレコードの真実[第9回]
レコードのいろいろ 山口克巳
167 **MJオーディオ情報**
178 **クラシック新譜紹介**
182 **ジャズ・ポップス新譜紹介**
188 オーディオを超えるクラシック名盤名演奏 No.117
ムラヴィンスキー研究の第一人者,
天羽健三さん逝く 平林直哉
190 **名曲を訪ねてシネマの森へ No.70** 柳沢正史

読者のページ

144 **MJディメンション**
191 **部品交換**

広告索引

アの部
秋月電子通商……149
アキュフェーズ……45
アクシス……1
インテク……表4
カの部
完実電気……48
クラシックコンポーネンツ……150
サの部
サン・オーディオ……146
サンバレー……148
千石電商……ハガキ表
ナの部
ノグチトランス販売……150
ハの部
プロショップA&P……147
ボルトアンペア……151
マの部
マルツエレック……151
ミュージック・クラブ&真空管……ハガキ裏
ヤの部
ヤマハミュージックジャパン……表3
ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……149
ワの部
若松通商……145

アートディレクション:下畑 剛(G/ON/G)
表紙撮影:前田和尚(OSHO PHOTO)
デザイン:大瀬由佳(G/ON/G)
本文レイアウト:アートマン, 芝田文乃、朝倉祥一
川名昭治, プラスアルファ, 巴工芸
トレース:新生社
写真:柏木工房, 青柳敏史, 岩井猛, 山口祐康
©2014 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.